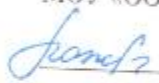
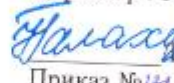


Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОУ «ООШ с.Безымянное»
 Пожидаева Н.В.

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ с.Безымянное»
 Салахова Н.И.
Приказ № 61 от 27.09.2018г.



Рабочая программа
по учебному предмету «русская словесность»
для обучающихся 8 класса МОУ «ООШ с. Безымянное»
Энгельсского муниципального района
на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Павлова Галина Александровна,
учитель русского языка и литературы

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Русская словесность»

В результате изучения курса русского языка выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно в форме ученического изложения, а также тезисов, плана);
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием,

профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников;

использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

Содержание учебного предмета (35 часов)

Раздел 1. Средства языка художественной словесности (7 ч.)

Многообразие языковых средств и их значение.

Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения.

Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.

Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.

Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.

Учащиеся должны знать:

- значение изобразительных средств фонетики, лексики, синтаксиса;
- употребление различных типов предложений;
- употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.

Учащиеся должны уметь:

- видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски.

Основные термины по разделу: лексическое значение слова; семантика слова, словосочетания, оборота речи; авторская точка зрения, семантика фонетических средств языка, интонация, логическое и эмоциональное ударения, паузы, мелодика, аллитерация и ассонанс, метафора, олицетворения, метонимия.

Раздел 2. Словесные средства выражения комического (5 ч.)

Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого.

Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха.

Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия.

Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.

Учащиеся должны знать:

- сущность комического,
- развитие чувства юмора.

Учащиеся должны уметь:

- видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях;
- выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения;

- использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

Основные термины по разделу: авторская оценка, комическое как вид авторской оценки изображаемого, юмор и сатира, роль смеха, комический эффект, «говорящие» имена и фамилии, парадокс, каламбур, остроумие, афоризм и эпиграмма.

Раздел 3. Качество текста и художественность произведения (4ч.)

Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли.

Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении.

Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении.

Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей.

Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового.

Великие художественные произведения.

Учащиеся должны знать:

- развитие «чувства стиля».

Учащиеся должны уметь:

- оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- различать удачные и неудачные выражения;
- редактировать и совершенствовать текст;
- увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

Основные термины по разделу: текст и его признаки, тема и идея текста, язык художественного произведения, стилистическая окраска, композиция, авторская индивидуальность.

Раздел 4. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (7ч.)

Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе.

Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире.

Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи.

Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика — участника или свидетеля событий. Сказ.

Учащиеся должны знать:

- своеобразие языка эпического произведения;
- описание, повествование, рассуждение;
- понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик.

Учащиеся должны уметь:

- понимать авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении;
- различать героя, рассказчика и автора;
- видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя;
- создавать собственные произведения;
- употреблять в них различные средства словесного выражения идеи;
- писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

Основные термины по разделу: язык эпического произведения, повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог, несобственно-прямая речь в монологе, образ героя, литературный герой, характер, типический герой, сюжет и композиция эпического произведения, авторская идея, автор и рассказчик, сказ.

Раздел 5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (4 ч.)

Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.

Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.

Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос как выразительное средство в стихах.

Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись.

Стихотворные забавы: палиндром, акrostих, фигурные стихи, монорим.

Учащиеся должны знать:

- значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения.

Учащиеся должны уметь:

- почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении;
- создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи;
- писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.

Основные термины по разделу: лирическое произведение, семантика слова в лирике, сверхзначение слова, ритм, рифма, звукопись, стихотворные забавы: палиндром, акrostих, фигурные стихи, монорим.

Раздел 6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (4 ч.)

Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главных средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях.

Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра.

Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции.

Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции.

Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.

Учащиеся должны знать:

- значения средств словесного выражения;
- содержания драматического произведения.

Учащиеся должны уметь:

- понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены;
- создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи;
- писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

Основные термины по разделу: язык драматического произведения, диалог и монолог, авторская точка зрения, характер героев, сюжет и конфликт, композиция драматического произведения, авторские ремарки, художественная деталь, подтекст, идея произведения.

Раздел 7. Взаимосвязи произведений словесности (4 ч.)

Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля.

Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.

Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов.

Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии.

Учащиеся должны знать:

- идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора.

Учащиеся должны уметь:

- видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого;
- создавать собственные произведения с использованием традиций.

Основные термины по разделу: реминисценция, уровень языка, образ, сюжет, композиция, тема, идея, род, вид, жанра, стиль, Библия, летопись, мотив, народная поэзия.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Количество о часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения занятия	
					планируемая	фактическая
1	2	3	4	5	6	7
1.	Средства языка художественной словесности		7 ч.			
1.1	Что такое семантика. Семантика фонетических средств. Семантика словообразования.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Работа материалом учебника.	07.09	
1.2	Лексические возможности языка. Синонимы, омонимы, паронимы, антонимы.	Урок-беседа.	1 ч.	Практическое задание: определить лексическое значение слов.	14.09	
1.3	Архаизмы и историзмы. Неологизмы и заимствованные слова.	Урок-беседа.	1 ч.	Практическое задание: определить лексическое значение слов.	21.09	
1.4	Тропы. Метафора, сравнение, олицетворение.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Вопросы и задания учебника.	28.09	
1.5	Метонимия, синекдоха.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Вопросы и задания учебника.	05.10	
1.6	Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Работа с текстом.	12.10	
1.7	Практическое занятие по теме «Средства языка художественной словесности».	Урок-практикум.	1 ч.	Практическая работа с текстом	19.10	

1	2	3	4	5	6	7
				(групповая работа).		
2.	Словесные средства выражения комического		5 ч.			
2.1	Комическое как средство выражения оценки явления.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Работа материалом учебника.	26.10	
2.2	Языковые средства создания комического. Неожданность, остроумие, каламбур.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Работа с художественным текстом.	09.11	
2.3	Гипербола, фантастика, ирония.	Урок повторения и обобщения.	1 ч.	Практическая работа с текстом.	16.11	
2.4	Пословицы и афоризмы.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Практическая работа по определению смысла афоризмов Козьмы Пруtkова.	23.11	
2.5	Практическое занятие по теме «Словесные средства выражения комического».	Урок-практикум.	1 ч.	Создание сочинения с использованием языковых средств комического изображения.	30.11	
3.	Качество текста и художественность произведений словесности		4 ч.			
3.1	Текст и его признаки. Тема и идея.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Работа со стихами А.Н. Майкова. Словесный ряд. Контрольный	07.12	

1	2	3	4	5	6	7
				опрос: признаки текста, тема, идея. Создание текста на тему «Идёт снег».		
3.2	Основные требования к тексту.	Урок-беседа.	1 ч.	Наблюдение за речью окружающих: нарушения норм языка.	14.12	
3.3	Художественность произведения. Композиция словесного выражения.	Урок-беседа.	1 ч.	Наблюдения над ёмкостью слов в стихотворении А.С.Пушкина «Анчар».	21.12	
3.4	Практическое занятие по теме «Качество текста и художественность произведений словесности».	Урок-практикум.	1 ч.	Практическая работа: сравнение репродукции картины и текста.	27.12	
4.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении		7 ч.			
4.1	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Работа материалом учебника.	11.01	
4.2	Слово в эпическом произведении. Описание, повествование.	Урок-беседа.	1 ч.	Портрет Емельяна Пугачева и иллюстрации к повести Пушкина «Капитанская дочка».	18.01	
4.3	Монолог, диалог.	Урок-беседа.	1 ч.	Вопросы и задания учебника.	25.01	
4.4	Литературный герой, характер, образ.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Терминологический диктант.	01.02	

1	2	3	4	5	6	7
4.5	Сюжет и композиция как средство выражения идеи.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Работа с текстом.	08.02	
4.6	Рассказчик и автор в эпическом повествовании.	Урок-беседа.	1 ч.	Анализ речевой характеристики героя рассказа Зощенко «Монтер».	15.02	
4.7	Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении».	Урок-практикум.	1 ч.	Практическая работа: составление описания по картине.	22.02	
5.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении		4 ч.			
5.1	Слово в лирическом произведении.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Наблюдения над построением стихотворения М.Ю. Лермонтова «Завещание» (перенос).	01.03	
5.2	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Наблюдения над построением стихотворения М.Ю. Лермонтова «Завещание». Сверхзначение слова, неологизмы-паронимы, образ-переживания.	15.03	

1	2	3	4	5	6	7
5.3	Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Аллитерация, ассонанс, внутренняя рифма. Анализ стихотворения Н.С. Гумилева.	22.03	
5.4	Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении».	Урок-практикум.	1 ч.	Терминологический диктант.	29.03	
6.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении		4 ч.			
6.1	Слово в драматическом произведении.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Работа с материалом учебника.	05.04	
6.2	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Катарсис, сатира, юмор.	12.04	
6.3	Сюжет, конфликт и композиция в драматическом произведении.	Урок-беседа.	1 ч.	Гипербола, градация, алогизм. Контрольно-терминологический диктант.	19.04	
6.4	Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении».	Урок-практикум.	1 ч.	Практическая работа: создание драматической сценки картины.	26.04	
7.	Взаимосвязи произведений словесности		4 ч.			
7.1	Воздействие Библии на русскую литературу.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Практическая работа: притча о блудном сыне и ее влияние на	03.05	

1	2	3	4	5	6	7
				русскую литературу.		
7.2	Мифологические образы в русской литературе.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Антология, муза. Практическая работа: влияние мифа о Дедале и Икаре на поэзию 20 века.	10.05	
7.3	Влияние народной словесности на русскую литературу.	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	1 ч.	Практическая работа: сказочный сюжет в эпосе и лирике. Контрольно-терминологический диктант.	17.05	
7.4	Заключительный урок.	Урок-обобщение.	1 ч.	Контрольно-творческие работы в различных жанрах - создание собственных произведений.	24.05	
	Итого:		35 ч.			
	теория – 29 ч.					
	практические занятия – 6 ч.					

