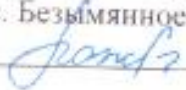


Согласовано
Зам. директора МОУ «ООШ
с. Безымянное»
 Пожидаева Н.В.

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ
с. Безымянное»
 Галактионов Н.И.
Приказ № 205 от 29.08.2018г.


Рабочая программа

по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 2 класса
МОУ «ООШ с. Безымянное»
Энгельсского муниципального района

на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Проскурякова Евгения Михайловна
учитель начальных классов

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы;
- построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Что значит быть художником - урок с использованием ИКТ.
 Фактура предметов- урок с использованием ИКТ..
 Рисуем натюрморт.- урок с использованием ИКТ.
 Что могут рассказать вещи о своем хозяине. .- урок – путешествие.
 Открытое пространство и архитектура. - урок – путешествие.
 «Моя улица утром и вечером». – урок – практикум.
 «Я путешествую». - урок – путешествие.
 «Дом и окружающий его мир природы».- урок – путешествие.
 «Куда ты, тропинка, меня привела».- урок – игра.
 «Город на сказочной планете».- урок – путешествие.
 «Сказочное пространство».- практикум.
 «Комната сказочного героя» - урок – практикум.
 «Мой первый кукольный театр». - урок – практикум.
 «Фантастический замок»– урок – практикум.
 Проект «Детская площадка».- урок – практикум.
 «Фантазии снежинок» - урок с использованием ИКТ.
 Лепим игрушки» -урок – практикум.
 Подражание мастеру– урок – практикум.
 Живопись и графика - урок с использованием ИКТ.
 Рисование картины-фантазии – урок – игра.
 Учимся рисовать с натуры – урок – практикум..
 О чем говорят на картине цвета? – урок – игра.
 Художественно-образное восприятие изобразительного искусства – урок – игра.
 Графическая иллюстрация к любимой сказке- урок – путешествие.
 Контраст- урок с использованием ИКТ.
 Пятно и тон как средства выразительности - урок с использованием ИКТ.
 Штрих как средство выразительности в графике – урок – практикум.
 Передаем движение в аппликации– урок – практикум.
 Бумажная пластика «Дерево».- урок – практикум.
 Художественно-образное восприятие изобразительного искусства - урок с использованием ИКТ.
 Лепим сюжетную композицию.- урок – практикум.
 Музеи мира - урок с использованием ИКТ.
 Коллективная работа «Весенние ручьи» -урок – практикум.

Разделы и темы	Содержание	Количество часов			
		Всего	Проекты	Исследовательская деятельность	Использование ИКТ
Что значит быть художником?	Кто такой художник. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, делаемый вследствие наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.	1			
Предметный мир.	Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.	5	1	1	1
Многообразие открытого пространства.	Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.	3	1		1
Волшебство искусства.	Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.	3		1	6
О чём и как рассказывает искусство?	Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развития фантазии и воображения. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатлений, полученных	16	4	4	

	от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.				
Природа – великий художник.	Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.	6	2		2

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Результаты: предметный, метапредметный, личностный	Темы, проблемы и основные вопросы тематических блоков	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<u>Личностные УУД</u> 1 Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные УУД</u> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные УУД</u> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Что значит быть художником (1 час)			
	Что значит быть художником. Рисование на тему «За лесами, за горами».	1	06.09	
	Предметный мир (5 часов)			
	Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов.«Ковер-самолет».	1	13.09	
	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья»	1	20.09	
	Рисуем натюрморт.	1	27.09	
	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».	1	05.10	
	Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».	1	12.10	
	Многообразие открытого пространства (3часа)			
	«Моя улица».	1	19.10	

известного с помощью учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <u>Коммуникативные УУД</u> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства; донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме; Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться	Дом и окружающий его мир природы.	1	26.10
	«Куда ты, тропинка, меня привела».	1	08.11
	Волшебство искусства (3 часа)		
	«Сказочное пространство».	1	15.11
	«Город на сказочной планете».	1	22.11
	«Комната сказочного героя».	1	29.11
	О чём и как рассказывает искусство (16 часов)		
	Проект «Детская площадка».	1	06.12
	«Мой первый кукольный театр».	1	13.12
	«Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы).	1	20.12
	«Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги).	1	27.12
	«Подражание мастеру. Лепим игрушки».	1	10.01
	«Заколдованный лес» (живопись и графика).	1	17.01
	Кисть в руке художника. Рисование картины-фантазии.	1	24.01
	О чем говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры», «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег».	1	31.01
	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов».	1	07.02
	«Моя мама».	1	14.02
	«Карнавальные маски».	1	21.02
	Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво».	1	28.02
	«Черно-белая планета» (контраст).	1	07.03
	«Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности).	1	14.03
	Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс».	1	21.03
	«Ветер на равнине».	1	04.04
	Природа – великий художник (6 часов)		
	Передаем движение в аппликации. Коллективная работа «На перемене».	1	11.04
	Художественно-образное восприятие изобразительного	1	18.04

согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.	искусства		
	Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	1	25.04
	Бумажная пластика «Дерево».	1	02.05
	«Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.	1	16.05
	Коллективная работа «Весенние ручьи».	1	23.05