

Согласовано
Зам. директора МОУ «ООШ
с. Безымянное»
 Пожидаева Н.В.

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ
с. Безымянное»
 Галахов Н.И.
Приказ № 205 от 08.08.2018г.



Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса МОУ «ООШ с. Безымянное»
Энгельсского муниципального района
на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Степанова Светлана Павловна
учитель начальных классов

Планируемые предметные результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел «**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)**»

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «**Развитие фантазии и воображения?**»

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений чело века;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства(музейная педагогика)»

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем блока)	Содержание	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1-17	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата.	17	3	4	3

		Понимание и изображение природного ритма. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор художественных материалов. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.				
18-28	Развитие фантазии и воображения	Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с	11	2	3	2

		иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве.				
29-34	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства(музейная педагогика)	Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.	6	1	2	1

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму
17 часов

«Букет из осенних листьев». урок – практикум

«Солнечный день в горах». «Гроза в лесу». урок

«Закат солнца. Сумерки». «Подводные обитатели». ИКТ

Композиция. На дороге - урок

Натюрморт с натуры (два округлых предмета) ИКТ

Окно и пейзаж за окном. Рисование по наблюдению. урок

Портрет. Рисование по наблюдению. «Моя мама (папа)», «Мой друг» - урок
Образы природы, людей, животных, вещей (рисование с натуры) практикум
Набросок человека (стоит, идет, бежит). -урок
Рисование с натуры. «Утюг», «Часы», «Игрушки» -практикум
Сосуд в виде птицы (животного, дерева) исследование
Человек в движении. «Лыжник», «Гимнаст»
Эскиз архитектурного сооружения на основе природных форм. Дом в виде ракушки - практикум
Художественная выразительность языка у разных народов. Прялка расписная - ИКТ
Карта достопримечательностей. Географическая карта
Коллективная работа «Детский городок». проект
Эскиз одежды. Растительный орнамент. Платок для мамы. Урок-практикум
Развитие фантазии и воображения 11ч.
«День и ночь». Урок- практикум
«Дворец моей мечты». проект
«Звуки природы» экскурсия
Иллюстрации к произведению. -проект
Эскиз сцены к сказке. Урок- практикум
«Три кувшина: торжественный, грустный, озорной». Урок- практикум
Архитектурный эскиз. - урок
Сказочный город.-практикум
Роспись как элемент украшения. На ярмарке -урок
«Игрушки в национальных костюмах». ИКТ
«Алфавит из букв». Урок- практикум
Музейная педагогика 6 ч.
Архитектура и декоративно-прикладное искусство. ИКТ
Мастерская художника. урок
Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж. - урок
Архитектурные достопримечательности.-ИКТ
Крупные музеи России.-путешествие
Итоговый урок «Чему мы научились». урок

Календарно-тематический (поурочный) план.

№ п/п	Темы уроков	Результаты: предметный, метапредметный, личностный	Вид занятия, вид деятельности и формы	Дата проведения	
				По плану	Факт
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 17 ч.					
1	Цветовое богатство оттенков в живописи. «Букет из осенних листьев»	Предметные формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать,	Работа на плоскости. Выполнение цветовых композиций на передачу характера светоносных явлений в природе. Цветовое богатство оттенков в живописи. Материал: акварель, белила,	04.09	

		переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства; использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; сформированность представлений о видах искусств.	гуашь		
2	Ритм и орнамент в природной среде. «Солнечный день в горах»		Работа на плоскости. Ритм и орнамент в природной среде и искусстве. Материал: гуашь, пастель тонированная бумага	11.09	
3	Своеобразие природы разных стран. Закат солнца, сумерки		Работа на плоскости. Передача в цвете своего впечатления от увиденного в природе и окружающем предметном мире. Сравнение природы разных стран. Материал: гуашь	18.09	
4	Композиция. На дороге	Личностные формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира; формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов; развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии; развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;	Работа на плоскости. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Освоение природного пространства человеком, животными, птицами, насекомыми и т. д. Материал: гуашь, пастель тонированная бумага	25.09	
5	Композиция. Натюрморт с натуры (два округлых предмета)		Работа на плоскости. Композиционное размещение предметов в рисунке, преодоление измельчённости изображения. Материал: акварель	02.10	
6	Окно и пейзаж за окном. Рисование по наблюдению.		Работа на плоскости. Наблюдения за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе. Композиционное размещение предметов на листе бумаги. Материал: акварель, восковые мелки	09.10	
7	Портрет. Рисование по наблюдению. «Моя мама (папа)», «Мой друг»		Работа на плоскости по наблюдению. Материал: гуашь, акварель, цветные мелки	16.10	
8	Образы природы, людей,		Работа на плоскости.	23.10	

	животных, вещей	воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Составление разнообразных оттенков цвета. Контраст формы, цвета, размера. Материал: гуашь (на цветном фоне)		
9	Набросок человека (стоит, идет, бежит).	действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Коммуникативные освоение способов решения проблем поискового характера; развитие интереса к искусству разных стран и народов; понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре; формирование первых представлений о пространстве как о среде (все	Работа на плоскости. Передача движений: стоит, идёт, бежит. Материал: гуашь (1 цвет по выбору)	06.11	
10	Рисование с натуры. «Утюг», «Часы», «Игрушки»		Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Материал: тушь, палочки, перо, шариковая ручка	13.11	
11	Сосуд в виде птицы (животного, дерева)		Работа в объёме и пространстве. Выполнение рельефного изображения из цветного пластилина. Стилизация на основе русской традиционной посуды	20.11	
12	Человек в движении. «Лыжник», «Гимнаст»		Работа в объёме и пространстве. Выполнение рельефного изображения из цветного пластилина: динамичная композиция из объёмных форм.	27.11	
13	Эскиз архитектурного сооружения на основе природных форм. Дом в виде ракушки		Работа в объёме и пространстве. Создание рельефного изображения из цветного пластилина: эскиз на основе природных форм	04.12	
14	Художественная выразительность языка у разных народов. Прялка расписная		Декоративно-прикладная деятельность. Создание несложного орнамента из элементов, рассмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, жуки и т. д.). Сравнение декоративно-	11.12	

		существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.	прикладного искусства у разных народов		
15 16	Карта достопримечательностей. Географическая карта Коллективная работа «Детский городок».		Декоративно-прикладная деятельность. Аппликация (коллективная работа). Материал: гуашь, фломастер	18.12	
17	Эскиз одежды. Растительный орнамент. Платок для мамы		Декоративно-прикладная деятельность. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий, пятен. Материал: тушь, перо, акварель, гуашь	25.12	
Развитие фантазии и воображения – 11 ч.					
18	Плотное изображение пространства листа изображением. «День и ночь».		Работа на плоскости. Работа кистями и палочкой. Создание панно. Материал: бумага, гуашь	15.01	
19	Взаимосвязь содержания художественного произведения с иллюстрацией. «Дворец моей мечты».		Работа на плоскости. Развитие представлений и контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Материал: бумага, гуашь	17.01	
20	«Звуки природы»		экскурсия	22.01	
21	Иллюстрации к произведению		Работа на плоскости. Развитие ассоциативных форм мышления. Передача настроения, впечатления	29.01	
22	Эскиз сцены к сказке		Сюжетная объёмно-пространственная композиция. Изготовление всех возможных атрибутов. Материал: аппликация, гуашь	05.02	
23	Декоративная лепка. Три кувшина: торжественный, грустный, озорной		Декоративная лепка. Украшение декоративными элементами. Воспитание	12.02	

			эмоциональной отзывчивости, внимания к цвету в живописи. Материал: пластилин		
24 25	Архитектурный эскиз. Сказочный город.		Работа в объёме и пространстве. Работа с крупными формами. Конструирование, украшение. Сюжетная объемно-пространственная композиция.	19.02 26.02	
26 27	Роспись как элемент украшения. На ярмарке «Игрушки в национальных костюмах».		Декоративно-прикладная деятельность. Коллективная композиция	05.03 12.03	
28	Коллективная работа «Алфавит из букв».		Работа на плоскости. Развитие представлений и контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Материал: бумага, гуашь	19.03	
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – 5 ч.					
29	Архитектура и декоративно-прикладное искусство		Развитие представлений об архитектуре, видах декоративно-прикладного искусства	02.04	
30	Мастерская художника		Этапы работы над картиной: наброски, эскизы, композиция и её элементы	09.04	
31	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж		Развитие представлений о жанрах изобразительного искусства. Особенности жанра, роль цвета в передаче настроения в картине	16.04	
32	Архитектурные достопримечательности		Развитие представлений об особенностях объёмного изображения.	23.04	

			Видеоэкскурсия.		
33	Крупные музеи России		Характер интерьера музея. Поведение в музее. Культурно-исторические памятники. «Русский музей». Видеоэкскурсия.	07.05	
34	Итоговый урок «Чему мы научились»		Мастерская художника	14.05	
35				21.05	