

Согласовано
Зам. директора МОУ «ООШ
с. Безымянное»
 Пожидаева Н.В.

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ
с. Безымянное»
 Галактионов Н.И.
Приказ № 205 от 28.08.2018г.



Рабочая программа

по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 1 класса
МОУ «ООШ с. Безымянное»
Энгельсского муниципального района

на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Шерро Оксана Владимировна
учитель начальных классов

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы;
- построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Кто такой художник? - урок с использованием ИКТ.
 Чем и как рисовали люди – урок - путешествие
 Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков - урок с использованием ИКТ.
 Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств – урок-практикум
 Художник-живописец. Первые представления о композиции – урок -путешествие
 Художник-график - урок с использованием ИКТ.
 Фломастеры. Придумываем, сочиняем, твори м– урок защиты проектов
 Идем в музей. Художник-скульптор . - урок с использованием ИКТ.
 Лепка рельефа на свободную тему– урок защиты проектов
 Времена года. Теплые и холодные цвета– урок -путешествие
 Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка - урок с использованием ИКТ.
 Освоение техники бумажной пластики. Аппликация– урок защиты проектов
 Художник-архитектор .Конструирование замкнутого пространства- урок защиты проектов
 Идем в музей. Ведущие художественные музеи России - урок с использованием ИКТ.
 Художник-прикладник - урок с использованием ИКТ.
 Делаем игрушки сами – урок защиты проектов
 Кляксография. Освоение техники работы «от пятна» - урок защиты проектов
 Какие бывают картины? Пейзаж- урок с использованием ИКТ.
 Какие бывают картины. Портрет - урок с использованием ИКТ.
 Какие бывают картины. Сюжет - урок с использованием ИКТ.
 Какие бывают картины. Натюрморт - урок с использованием ИКТ.
 Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. - урок с использованием ИКТ.
 Иллюстрация: рисунок в книге - урок защиты проектов
 Природа – великий художник– урок -путешествие.
 Времена года– урок –исследования.
 Акварель. Сказка с помощью линии– урок-практикум
 Рисование животных из клякс– урок-практикум.
 Лепим животных– урок-практикум.
 Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения– урок защиты проектов
 Разноцветный мир природы - урок с использованием ИКТ.
 Идем в музей. Времена года«Мое лето» - урок с использованием ИКТ.

Разделы и темы	Содержание	Количество часов			
		Всего часов	Проекты	Исследовательская деятельность	Использование ИКТ

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	Художник – живописец. Художник – график. Художник – прикладник Наскальная живопись Знакомство с палитрой. Изобразительная плоскость. Рисование с натуры. Освоение жизненного пространства человека и животного. Работа в объёме и пространстве. Представление о рельефе Декоративно – прикладная деятельность. Перевод реального изображения в декоративное. Выполнение декоративного фриза. Освоение навыков работы гуашевыми красками в создании фантастических композиций по представлению.	6	1	1	7
Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	Художник – скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас. Мастерская художника. Изобразительное искусство среди других видов искусств. Художник – архитектор. Проектирование окружающей среды. Представление о видах изобразительного искусства. Крупнейшие музеи России.	1		1	1
Развитие фантазии и воображения.	Кляксография. Освоение техники работы «от пятна» и «по сырому». Создание картин фантазий. Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Передача движения. Импровизация. Художник – скульптор. Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа с литературными сказочными произведениями. Контраст и нюанс в разных видах искусства.	1	1	1	1

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Результаты: предметный,	Темы, проблемы и основные вопросы	Кол-во часов	Дата проведения
------------------------------------	--	-------------------------	----------------------------

метапредметный, личностный	тематических блоков		по плану	по факту
Предметные правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; знать элементарные правила смешивания цветов и простейшие приёмы лепки. уметь: выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; применять элементы декоративного рисования кистью; применять простейшие приёмы лепки. Метапредметные умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин; умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач; умение проводить самостоятельные исследования; умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; умение находить нужную информацию в Интернете; умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием. Личностные целостное, гармоничное восприятие мира;	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (2 ч)			
	Знакомство с палитрой. Листопад.	1	18.09	
	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами.	1	16.10	
	Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (1ч)			
	Художник – скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас.	1	20.11	
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (1ч)			
	Работа в объёме и пространстве. На водопой.	1	18.12	
	Развитие фантазии и воображения (1ч)			
	Создание картин фантазий. Дворец царя Нептуна.	1	29.12	
	Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (1ч)			
	Мастерская художника. Изобразительное искусство среди других видов искусств.	1	26.02	
	Развитие фантазии и воображения (1ч)			
	Работа с литературными сказочными произведениями. Путешествие по сказкам.	1	19.03	
	Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (1 ч)			
	Разноцветный мир природы. «Сколько цветов у природы?»	1	23.04	
	Развитие фантазии и воображения (1ч)			
	Времена года.	1	14.05	

интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы; самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов; умение доводить работу до конца; способность предвидеть результат своей деятельности; -адекватная оценка результатов своей деятельности; способность работать в коллективе; умение работать индивидуально и в малых группах; готовность слушать собеседника, вести диалог. Метапредметные умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин; умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач; умение проводить самостоятельные исследования; умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; умение находить нужную информацию в Интернете; умение формулировать ответ на				
--	--	--	--	--

вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием.				
	Всего: 9 часов			