

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОУ «ООШ с.Безымянное»
 Пожидаева Н.В.

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ с.Безымянное»
 Галахова Н.И.
Приказ № 61 от 28.09.2018г.



Рабочая программа
по учебному предмету «краеведение»
для обучающихся 8 класса МОУ «ООШ с. Безымянное»
Энгельсского муниципального района

на 2018/2019 учебный год

Составитель:
Фролова Ольга Александровна
учитель краеведения
первой квалификационной категории

Рабочая программа курса «Культура края» разработана на основе авторской программы для 8 класса общеобразовательных школ (авторы: Гаврилова Г.Н., Колесова Е.В.)

Рабочая учебная программа по курсу «Культура края» предназначена для обучающихся 8 класса.

Планируемые результаты

Личностные

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- предвосхищать результат;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;

- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- установление причинно-следственных связей.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Тематический блок, тема учебного занятия	Количество часов
Вводное занятие Что изучает курс «Культура края». Диагностическое тестирование на знание памятников культуры родного края.	1
Каменная летопись края Русский классицизм в архитектуре. Дворянские и купеческие особняки, культовые здания, разрушенные и сохранившиеся. Архитекторы (арх. В.П. Стасов Александр-Невский собор на Соборной площади, арх. Г.В. Петров – церкви Нерукотворно- Спасская, Вознесенско-Горянская, арх. П.М. Зыбин – церковь «Утоли моя печали», С.А. Каллистратов, В.А. Люкшин, К.С. Мельников, А.М. Салько, Ф.О. Шехтель и др.)	5
Мастера живописи и скульптуры Творчество В.Э. Борисова-Мусатова. Живописная манера художника; изысканная гармония приглушённого колорита, роль пейзажа в произведениях художника. Влияние живописи художника на становление символизма в живописи начала 20 века. К.С. Петров- Водкин. Влияние символизма и модерна на творчество художника. Последовательность художника в обращении к образам древнерусского искусства. А. И. Савинов, А. Е. Карев, П. С. Уткин, П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев и др. Основные этапы развитие саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.	6
Мир музея Важной формой краеведческой работы являются экскурсии к памятникам истории и культуры, в	5

художественные и краеведческие музеи, мастерские художников и т.п. Экскурсии могут быть ознакомительными и повторными, что обусловлено необходимостью продолжительного изучения того или иного художественного памятника, сбора различной познавательной информации, выполнения иллюстративного материала. Роль музея в развитии культуры современного общества. Художественный музей им. А.Н. Радищева и его филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова-Мусатова. Музей Краеведения и его филиалы: музей «Боевой Славы», музей этнографии. Музей К.А. Федина. Музей Н.Г. Чернышевского. Музей Л. Кассиля и др. музеи. История создания музея им. А.Н. Радищева, этапы его существования (с 1885 по 1917 гг., с 1917 по 1941 гг., 1950-2000 гг.). Жизнь музеев в наши дни. Музей в моём городе. Посещение выставок, экскурсии в музей, дискуссии по поводу увиденного.	
Театральное искусство Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области. Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена). Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др. Музыка и театр: история и современность.	4
Музыкальное искусство. История становления музыкального образования в Саратове. Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали. Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В. и др. Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва. Саратовская государственная	6

консерватория. Музыкальные традиции города. Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье». Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио-соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка».	
Костюмы народов Поволжья Одежда народов Саратовского Поволжья. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. Северорусский и южнорусский комплекс. Общее и различное в колорите, декоре. Форма и декор женских головных уборов. Костюм как модель вселенной	4
Резерв	3

8 класс

№ уро ка	Наименование тем уроков	Кол-во час.	УДД	Дата проведения	
				по плану	по факту
1	Что изучает курс «Культура края»	1		07.09	
2	Каменная летопись края	1		14.09	
3	Ода классике	1		21.09	
4	Культовые сооружения Саратова	1		28.09 05.10	
5	Русский классицизм в архитектуре	1		12.10	
6	Архитектура г. Энгельса. Архитектурный стиль нашего поселка.	1		19.10	
7	Мастера живописи края. Петров – Водкин К.С.	1		26.10	
8	Творчество В.Э. Борисова-Мусатова.	1		09.11	
9	Творчество Савинова А. Е. Карева, П. С. Уткина П.В. Кузнецова.	1		16.11	
10	Скульптор Матвеев А.Т Советская скульптура	1		23.11	
11	Живопись в г. Энгельсе .	1		30.11 07.12	
12	Основные этапы развития саратовской школы и её влияние на отечественную культуру.	1		07.12	

13	Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева	1		14.12	
14	Филиалы: музей П.В. Кузнецова, музей В.Э. Борисова- Мусатова.	1		21.12	
15	Саратовский областной музей краеведения Саратовский этнографический музей	1		28.12 18.01	
16	Музей боевой славы на Соколовой горе Мемориальный комплекс «Журавли	1		18.01	
17	Жизнь музеев в наши дни. Музей г.Энгельса	1		25.01	
18	Развитие театрального искусства в Саратовском крае. История создания и оформления театрального движения в Саратовском крае. Первый общедоступный театр. Театры Саратова и области	1		01.02	
19	Детские театры («Теремок», ТЮЗ). Цирк Никитиных	1		08.02	
20	Академический театр оперы и балета. (Актер, режиссер, драматург, художник, композитор-создатель сценического действия, знаменитые имена).	1		15.02	
21	Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы. Творчество режиссёров Киселёва Ю.П., Дзекуна А.И. и др. «Золотые голоса оперной сцены»: Сметанников Л., Брятко Н.А., Бардина О.В. и др. Музыка и театр: история и современность.	1		22.02	
22	История становления музыкального образования в Саратове.	1		01.03	
23	Знаменитые имена: Паницкий И.Я., Русланова Л.А., Селянин В.В.	1		08.03	
24	Творчество композиторов: А.Г. Шнитке, Е.В. Гохман, Е.М. Бикташева, В.В. Ковалёва	1		15.03	

25	Музыканты музыкальные коллективы Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио- соната», фольклорные коллективы «Лель», «Кристалл-балалайка».	1		22.03	
26	Фестиваль оперного искусства им. Собинова, Фестиваль оперного искусства Л.В. Собинова, фестиваль джазовой музыки Заволжье». Фестиваль бардовской песни в Марксе.	1		05.04	
27	Саратовская государственная консерватория. Музыкальные традиции города	1		12.04	
28	Костюмы народов Поволжья. Русские.	1		19.04	
29	Костюмы народов Поволжья Украинцы. Немцы	1		26.04	
30	Костюмы народов Поволжья. Мордва..Чуваши	1		03.05	
31	Костюмы народов Поволжья. Казахи. Татары.	1		10.05	
32	Урок контроля знаний.	1		17.05	
33	Обобщение Взаимопроникновение культур народов Поволжья	1		24.05	
34	Толерантность в современном обществе	1		31.05	
35		1			

