

Согласовано  
Заместитель директора  
МОУ «ООШ с. Безымянное»  
Энгельского муниципального района



Пожидаева Н.В.

Утверждаю  
Директор МОУ «ООШ с. Безымянное»  
Энгельского муниципального района



Галакова Н.И.

Приказ №

330 от

06.09.2018



**Рабочая программа**  
по учебному предмету «изобразительное искусство»  
для учащихся 5А класса МОУ «ООШ с. Безымянное»  
Энгельского муниципального района  
на 2018/2019 учебный год

**Составитель:**  
Фролова Ольга Александровна  
учитель 1-й  
первой квалификационной категории

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования– М.: Просвещение, 2016 г ; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерной программы основного общего образования.–М.: Просвещение, 2010 г.; Программы общеобразовательных учреждений: изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы/ под руководством и редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009; планируемых результатов основного общего образования. Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта (далее УМК): **учебник**, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

### Планируемые предметные результаты

Содержание предмета	Личностные	Метапредметные			Предметные
		Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
<b>«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 35 часов</b>					
<b>Древние корни народного искусства (9 часов)</b>	У выпускника будут сформированы: – эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для	<b>Выпускник научится:</b> - устанавливать целевые приоритеты; - самостоятельно контролировать своё время и управлять им; Обучающийся получит возможность научиться: - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; - при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;	<b>Выпускник научится:</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; Обучающийся получит возможность научиться: - оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;	<b>Выпускник научится:</b> - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - ставить проблему, аргументировать её актуальность; - давать определение понятиям; Обучающийся получит возможность научиться: – объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;	<b>Выпускник научится:</b> - Понимать условно – символический характер народного декоративного искусства. -использовать в творческой работе символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции. -работать в выбранном материале, используя выразительные возможности языка ДПИ: символика цвета и орнаментальных мотивов, целостность художественного образа -Иметь представление о роли декоративно – прикладного искусства в укладе жизни русского народа.

	<p>формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание основ культурного наследия народов России и человечества;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> </ul>		<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать взаимосвязь пользы и красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения.</li> </ul>
<p><b>Связь времен в народном искусстве (7 часов).</b></p>	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к природному миру.</li> <li>- уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;</li> <li>- составлять план последовательности действий.</li> <li>- применять установленные правила в решении задачи.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.</li> <li>- выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</li> <li>- сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески видеть с позиций художника, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать информацию (устным, письменным, цифровым способами);</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать единство формы и декора, взаимность художественно – выразительных средств с функциональностью предмета.</li> <li>- использовать гуашь в творческой работе;</li> <li>- определять виды декоративно – прикладного искусства, особенности его языка.</li> <li>- выполнять орнаментальную композиции определенного типа, учитывая форму предмета.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений декоративно – прикладного искусства.</li> </ul>
<p><b>Декор – человек, общество, время (10 часов)</b></p>	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> </ul> <p>Обучающийся получит</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяются ролью ее хозяина.</li> <li>- работать в выбранном материале, используя язык ДПИ: условность, символичность, плоскостность изображения;</li> </ul>

	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;</li> </ul>	<p>возможность научиться: основ саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</p>	<p>что нет;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать собеседника;</li> <li>- определять общую цель и пути ее достижения;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль,</li> </ul>	<p>выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;</li> </ul>	<p>учитывая ограниченность цветовой палитры, особенности композиции.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть в произведениях декоративно – прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора.</li> </ul>
<p><b>Декоративное искусство в современном мире (9 часов).</b></p>	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</li> <li>- осуществлять познавательную рефлексию в отношении</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- работать в группе — устанавливать рабочие отношения;</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</li> </ul>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать выразительные возможности материала, принципы декоративного обобщения в творческой работе.</li> <li>- понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений декоративно –прикладного искусства.</li> <li>- работать в технике «витраж», «мозаичное панно»</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений декоративно – прикладного искусства.</li> </ul>

		действий по решению учебных и познавательных задач;	учёта интересов и позиций всех участников,		
--	--	---	--	--	--

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**V КЛАСС (35 ч)**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

***I четверть. Древние корни народного искусства***

- ✓ Древние образы в народном искусстве
- ✓ Декор русской избы
- ✓ Внутренний мир русской избы

- ✓ Конструкция, декор предметов народного быта и труда
- ✓ Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки
- ✓ Народный праздничный костюм
- ✓ Народные праздничные обряды (обобщение темы)

**II четверть. Связь времен в народном искусстве**

- ✓ Древние образы в современных народных игрушках
- ✓ Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла
- ✓ Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла
- ✓ Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла
- ✓ Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)

**III четверть. Декор — человек, общество, время**

- ✓ Зачем людям украшения
- ✓ Декор и положение человека в обществе
- ✓ Одежда говорит о человеке О чем рассказывают гербы и эмблемы
- ✓ Роль декоративного искусства в жизни человека и обществ (обобщение темы)

**IV четверть. Декоративное искусство в современном мире**

- ✓ Современное выставочное искусство
- ✓ Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.

**Календарно - тематическое планирование  
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 35ч / 1 ч в неделю**

№	Дата		Тема урока Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	план	факт			
<b>Древние корни народного искусства (9ч)</b>					
1	06.09		Древние образы в народном искусстве.	1	Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни, отмечать их лаконично выразительную красоту. Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. Определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства
2	13.09		Убранство русской избы.	1	
3	20.09		Внутренний мир русской избы.	1	

4-5	27.09 04.10		Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	2	избы через конструктивную, декоративную и изобразительную деятельность. <b>Находить</b> общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России. <b>Создавать</b> эскизы декоративного убранства избы, цветовую композицию внутреннего пространства избы. <b>Рассуждать</b> о связи произведений крестьянского искусства с природой. <b>Создавать</b> самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию. <b>Понимать и анализировать</b> образный строй народного костюма, <b>давать</b> ему эстетическую оценку. <b>Осознать</b> значение традиционной русской одежды как бесценного достояния культуры народов. <b>Создавать</b> эскизы народного праздничного костюма и его отдельных элементов, <b>выражать</b> в форме, в цветовом решении черты национального своеобразия. <b>Характеризовать</b> праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества.	
6	11.10		Русская народная вышивка.	1		
7	18.10		Народный праздничный костюм.	2		
8	25.10		Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1		
<b>Связь времен в народном искусстве (7ч).</b>						
9	08.11		Древние образы в современных народных игрушках.	1	<b>Размышлять, рассуждать</b> об истоках возникновения современной народной игрушки. <b>Сравнивать, оценивать</b> форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. <b>Осуществлять</b> собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов. <b>Осознавать</b> единство формы и декора в изделиях мастеров. <b>Сравнивать</b> благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. <b>Осознавать</b> нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. <b>Определять</b> характерные особенности произведений городецкого промысла. Иметь <b>представление</b> о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. <b>Создавать</b> композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора. <b>Соотносить</b> многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов (жостово). <b>Выявлять</b> общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. <b>Различать и называть</b> произведения ведущих центров народных художественных	
10	15.11		Искусство Гжели.	1		
11	22.11		Городецкая роспись.	1		
12-13	29.11 06.12		Хохлома.	1		
14-15	13.12 20.12		Жостово. Роспись по металлу.	2		
16	27.12		Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы.	1		

					промыслов.	
<b>Декор – человек, общество, время (10 ч)</b>						
17	10.01		Зачем людям украшения.	1	<p><b>Характеризовать</b> смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). <b>Выявлять и объяснять</b>, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. <b>Различать</b> по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства древнего Египта, <b>давать</b> им эстетическую оценку. <b>Соотносить</b> образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. <b>Передавать</b> в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. <b>Определять, называть</b> символические элементы герба и использовать их при создании герба. <b>Находить</b> в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. <b>Распознавать и систематизировать</b> зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам. <b>Соотносить</b> костюм, его образный строй с владельцем.</p>	
18-19	17.01 24.01		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2		
20-22	31.01 07.02		Одежда «говорит» о человеке.	3		
23	14.02		Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1		
24-25	21.02 28.02		О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2		
26	07.03		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1		
<b>Декоративное искусство в современном мире (9 ч).</b>						
27-28	14.03 21.03		Современное выставочное искусство.	2	<p><b>Ориентироваться</b> в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, <b>различать</b> по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д. <b>Выявлять и называть</b> характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Находить и определять</b> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора. <b>Разрабатывать, создавать</b> эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. <b>Владеть</b> практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств.</p>	
29-31	04.04 11.04		Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	3		
32-34	18.04 25.04		Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	3		
35	16.05  Резерв 22.05		Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	1		

