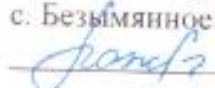
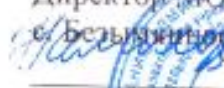


Согласовано
Зам. директора МОУ «ООШ
с. Безымянное»
 Пожидаева Н.В.

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ
с. Безымянное»
 Галактионов Н.И.
Приказ № 205 от 25.08.2018г.



Рабочая программа

по учебному предмету «изобразительное искусство»
для обучающихся 4 класса
МОУ «ООШ с. Безымянное»
Энгельсского муниципального района

на 2018/2019 учебный год

Составитель:

Ажгалиева Динара Халиулловна
учитель начальных классов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

Выпускник получит возможность научиться:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и

музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические,
- духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Искусство в жизни человека. Летний, осенний пейзаж-ИКТ
 Природа в живописи. Приём а-ля прима. Рисование цветов-презентация
 Дерево мира-урок -викторина
 Былинный жанр в искусстве. Рисуем богатырей- урок путешествие
 Иллюстрирование волшебных сказок- презентация
 Рисование пейзажа по сюжету, используя колорит-ИКТ
 Иллюстрирование любимого стихотворения о природе- урок путешествие
 Иллюстрирование прослушанного фрагмента из оперы «Садко» презентация -
 Н.А. Римского-Корсакова-урок путешествие
 Русская изба. Коллективная композиция «Деревенская улица»-ИКТ
 Кавказская сакля. Коллективная композиция «Аул в горах»- урок путешествие
 Казахская юрта. Коллективная композиция «Жизнь в степи»- презентация
 Традиционный китайский дом. Коллективная композиция «Архитектура Китая. Дом на воде»-ИКТ
 Создание образа своего дома. Выполнение пейзажа с архитектурой-ИКТ
 Иллюстрирование стихотворения И.А. Бунина «...Берёзы жёлтою резьбой...»-урок -путешествие
 Сюжетная композиция «В русской избе» презентация
 Рисование интерьера кавказской сакли- презентация
 Сюжетная композиция «В казахской юрте».-ИКТ
 Натюрморт в технике аппликации «Чайная церемония в Китае»-урок путешествие
 Проект интерьера своей комнаты- презентация
 Натюрморт из предметов любой национальности-презентация
 Русский народный орнамент. Узоры для мужской рубашки, женского сарафана-презентация
 Декоративная монета в технике металлопластики.-ИКТ
 Эскиз ковра, с использованием казахского народного орнамента-ИКТ.
 Рисование китайской вазы- урок-путешествие
 Рисование напольной вазы. презентация
 Рисование филимоновской игрушки-ИКТ
 Выполнение эскиза любой богородской игрушки-урок-путешествие
 Рисование каргопольской игрушки- презентация
 Создание дымковской игрушки в технике бумажной пластики-ИКТ
 Украшение дымковской игрушки-ИКТ
 Рисование подноса по мотивам жостовского народного промысла-урок - путешествие
 Рисование узора с элементами хохломской росписи - ИКТ
 Создание сюжетной композиции по мотивам городецкой росписи- презентация
 Выставка работ-презентация.

Разделы и темы	Содержание	Всего	Проекты	Иссле-дова-тель-ская дея-тель-	Ис-поль-зова-ние ИКТ

				ность	
Природа. Человек. Искусство	Искусство в жизни человека. Летний, осенний пейзаж . Природа в живописи. Приём а-ля прима. Рисование цветов. Дерево мира- Былинный жанр в искусстве. Рисуем богатырей . Иллюстрирование волшебных сказок. Рисование пейзажа по сюжету, используя колорит. Иллюстрирование любимого стихотворения о природе . Иллюстрирование прослушанного фрагмента из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова .	8	3	2	2
Природное пространство и народная архитектура	Русская изба. Коллективная композиция «Деревенская улица» Кавказская сакля. Коллективная композиция «Аул в горах» Казахская юрта. Коллективная композиция «Жизнь в степи» . Коллективная композиция «Архитектура Китая. Дом на воде». Создание образа своего дом. Иллюстрирование стихотворения И.А. Бунина «...Берёзы	6	2	1	1

	жёлтой резьбой...»				
Организация внутреннего пространства народного жилища ч	Сюжетная композиция «В русской избе» Рисование интерьера кавказской сакли . Сюжетная композиция «В казахской юрте» Натюрморт в технике аппликации «Чайная церемония в Китае» . Проект интерьера своей комнаты . Натюрморт из предметов любой национальности.	6	3	1	1
Символика народного орнамента	Узоры для мужской рубашки, женского сарафана. Декоративная монета в технике металлопластики Эскиз ковра, с использованием казахского народного орнамента. Рисование китайской вазы.	4	1	1	2
Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Рисование напольной вазы . Рисование филимоновской игрушки . Выполнение эскиза любой богородской . Рисование каргопольской игрушки. Создание дымковской игрушки в технике бумажной пластики. Украшение дымковской игрушки. Рисование подноса по мотивам жостовского народного промысла. Рисование узора с элементами хохломской росписи. Создание сюжетной композиции по мотивам городецкой росписи.	10	2	1	4

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Результаты: предметные, метапредметные. личностные	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
Личностные УУД чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. целостное, гармоничное восприятие мира.	Искусство в жизни человека. Летний, осенний пейзаж.	1	07.09	
	Природа в живописи. Приём а-ля прима. Рисование цветов.	1	14.09	
	Дерево мира.	1	21.09	
	Былинный жанр в искусстве. Рисуем богатырей.	1	28.09	
	Иллюстрирование волшебных сказок.	1	05.10	
	Рисование пейзажа по сюжету, используя колорит.	1	12.10	
	Иллюстрирование любимого стихотворения о природе.	1	19.10	
	Иллюстрирование прослушанного фрагмента из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.	1	26.10	
	Русская изба. Коллективная композиция «Деревенская улица».	1	09.11	
	Кавказская сакля. Коллективная композиция «Аул в горах».	1	16.11	
	Казахская юрта. Коллективная композиция «Жизнь в степи».	1	23.11	
	Традиционный китайский дом. Коллективная композиция «Архитектура Китая».	1	30.11	
Регулятивные УУД планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.				
Познавательные УУД умение находить нужную				

информацию в интернете Познавательные: компоновка сюжетного рисунка. Регулятивные: планирование действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Личностные: познавательный интерес к новому учебному материалу. Регулятивные УУД планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по	Дом на воде».			
	Создание образа своего дома. Выполнение пейзажа с архитектурой.	1	07.12	
	Иллюстрирование стихотворения И.А. Бунина «...Берёзы жёлтою резьбой...»	1	14.12	
	Сюжетная композиция «В русской избе».	1	21.12	
	Рисование интерьера кавказской сакли.	1	11.01	
	Сюжетная композиция «В казахской юрте».	1	18.01	
	Натюрморт в технике аппликации «Чайная церемония в Китае»	1	25.01	
	Проект интерьера своей комнаты.	1	01.02	
	Натюрморт из предметов любой национальности.	1	08.02	
	Русский народный орнамент. Узоры для мужской рубашки, женского сарафана.	1	15.02	
	Декоративная монета в технике металлопластики.	1	22.02	
	Эскиз ковра, с использованием казахского народного орнамента.	1	01.03	
	Рисование китайской вазы.	1	15.03	
	Рисование напольной вазы.	1	22.03	
	Рисование филимоновской игрушки.	1	05.04	
	Выполнение эскиза любой богородской игрушки.	1	12.04	
	Рисование каргопольской игрушки.	1	19.04	

ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Личностные: познавательный интерес к новому учебному материалу. Регулятивные УУД планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.	Создание дымковской игрушки в технике бумажной пластики.	1	26.04	
	Украшение дымковской игрушки.	1	034.05	
	Рисование подноса по мотивам жостовского народного промысла.	1	10.05	
	Рисование узора с элементами хохломской росписи.	1	17.05	
	Создание сюжетной композиции по мотивам городецкой росписи.	1	24.05	
	Выставка работ	1	25.05	
	Всего: 34 часа			

